

國立彰化師範大學113-2學期「防制學生藥物濫用創意手拿板設計競賽」作品
編號1 美術四 蔡宜秀(名次2 師長評分85.14 票選103票1.07分)



彰師大校園反毒宣導

別賭一刻快樂
而毒上一生



作品名稱：別賭一刻快樂而毒上一生

作品簡介與設計理念說明：

以清晰秒懂的反毒文字標語「別賭一刻快樂而毒上一生」搭配彰師大校園LOGO與反毒公仔進行宣導，文字標語「別賭一刻快樂而毒上一生」的意思是，不要因追求短暫刺激或金錢利益而染上毒品，那麼會讓自己的一生變得骯髒。賭的諧音剛好是毒。在畫面上放了一個金幣的圖示暗示將生命作為賭注。

國立彰化師範大學113-2學期「防制學生藥物濫用創意手拿板設計競賽」作品
編號2 行銷碩二 林韋慈(名次1 師長評分86.21 票選214票2.23分)



作品名稱：**毒品零容忍，青春不沉淪**

作品簡介與設計理念說明：

本作品以「毒品零容忍，青春不沉淪」為標語，為強化本校識別度，搭配本校反毒公仔，傳達拒毒正向態度。整體造型以對話框呈現，象徵校園內勇敢發聲的反毒決心。文字設計採用醒目易讀字型，確保遠距離易能清晰辨識，使用紅色「反毒」字樣強化警示效果並結合「禁藥標誌」，藉由活潑形象與強烈標語，引導學生認識毒品危害，培養自主拒毒的行動力，共同守護健康、無毒的學習環境。

國立彰化師範大學113-2學期「防制學生藥物濫用創意手拿板設計競賽」作品
編號3 行銷碩二 林韋慈(名次3 師長評分85.14 票選100票1.04分)



作品名稱：Say No 反毒無懼

作品簡介與設計理念說明：

本作品以「Say No 反毒無懼」為主題，結合漫畫風格的爆炸框與立體字設計，營造青春活力與堅定拒毒的張力。其中「毒」字特別以空心反轉呈現，象徵毒品常偽裝無色無味、看似無害的形式，強調其潛藏性、迷惑與欺騙性。透過此設計傳達出我們識破誘惑、勇敢說不的決心。

主色調選深紫與亮黃，一冷一暖，傳遞警示與行動的雙重意涵。搭配國立彰化師範大學校徽，彰顯校園識別與反毒立場。本作品期待喚起學生對毒品危害的警覺，深化「識毒、拒毒、防毒」印象，勇敢無懼，守護青春無毒的未來。

國立彰化師範大學113-2學期「防制學生藥物濫用創意手拿板設計競賽」作品
編號4 公育三 陳一奇(名次6 師長評分79.33 票選15票0.16分)

我在彰師
我反毒



作品名稱：[我在彰師，我反毒](#)

作品簡介與設計理念說明：

透過簡單的文字，說明我在彰師我反毒，並搭配底色，黑與白兩種的文字顏色，以及彰師反毒意象圖，傳遞毒品防制的核心理念，並倡導健康、積極的生活方式，且透過手拿版的宣導，提醒校內師生以及大眾保持對他人和自己的關心，察覺毒品可能的危害，並有意識的共同防制毒品的蔓延。

黑與白的文字，在視覺上能夠有清楚的對比，讓反毒意象，能夠更明顯表達於眾人，希望能讓觀眾在情感與理性層面達到共鳴，進而引發對毒品防制的深度思考與行動。

國立彰化師範大學113-2學期「防制學生藥物濫用創意手拿板設計競賽」作品
編號5 公育三 陳一奇(名次4 師長評分80.51 票選22票0.23分)

面對毒品 勇敢拒絕



作品名稱：面對毒品，勇敢拒絕

作品簡介與設計理念說明：

透過簡單的文字，說明面對毒品，勇敢拒絕，並搭配底色，黑與白兩種的文字顏色，以及彰師反毒意象圖，傳遞毒品防制的核心理念，並倡導健康、積極的生活方式，且透過手拿版的宣導，提醒校內師生以及大眾保持對他人和自己的關心，察覺毒品可能的危害，並有意識的共同防制毒品的蔓延。

黑與白的文字，強化在視覺上的對比，讓反毒意象，能夠更明顯表達於眾人，希望能讓觀眾在情感與理性層面達到共鳴，進而引發對毒品防制的深度思考與行動。

國立彰化師範大學113-2學期「防制學生藥物濫用創意手拿板設計競賽」作品
編號6 公育三 陳一奇(名次5 師長評分79.33 票選26票0.27分)

0800-770-885
請請您，幫幫我
毒品防制，彰師無毒



作品名稱：毒品防制，彰師無毒

作品簡介與設計理念說明：

透過簡單的文字，說明毒品防治中心的電話：0800-770-885(諧音：請請您，幫幫我)，搭配橘色的底，以及彰師反毒意象圖守護彰師，無毒鷹雄，傳遞毒品防制的核心理念，並倡導健康、積極的生活方式，提醒校內師生以及大眾保持對他人和自己的關心，同時記住毒品防治中心的電話，若有需要，能夠及時撥打電話求助毒品防治中心，能共同防制毒品的蔓延。

簡單的設計，清楚的文字，希望能讓觀眾在情感與理性層面達到共鳴，進而引發對毒品防制的深度思考與行動。